



MENU

LA CUCINA
ITALIANAPROVA I
CORSI DIGITALI
gratis!

SEARCH

RICETTE NEWS STORIE TUTORIAL LIFESTYLE VIDEO LA SCUOLA

ACCEDI

news eventi

Emmentaler, l'arte del "fatto a mano" va in scena a Milano

12 novembre 2019



di Filippo Piva contributor

STAMPA 

Gli spazi meneghini dell'Overstudio ospitano le opere vincitrici dello Swiss Original – Handmade Creative Project: un concorso internazionale d'arte ispirato alla tradizione svizzera del formaggio con i buchi

Da un lato, la creatività di centinaia di pittori, scultori, videomaker e scrittori provenienti da ogni parte del mondo. Dall'altro, invece, l'ineguagliabile abilità dei mastri casari **svizzeri** e tutta la tradizione legata al **"formaggio con i buchi"** per eccellenza. È un incontro all'insegna dell'arte tra mondi apparentemente molto, molto distanti tra loro, quello promosso e trasformato in realtà da **Emmentaler Switzerland**: fino al 17 novembre gli spazi dell'Overstudio di Milano, nel quartiere Isola, espongono le opere vincitrici dello **Swiss Original – Handmade Creative Project**, originale contest creativo internazionale dedicato alla Svizzera, all'Emmentaler e più in generale al fascino intramontabile di tutto ciò che è fatto rigorosamente a mano.



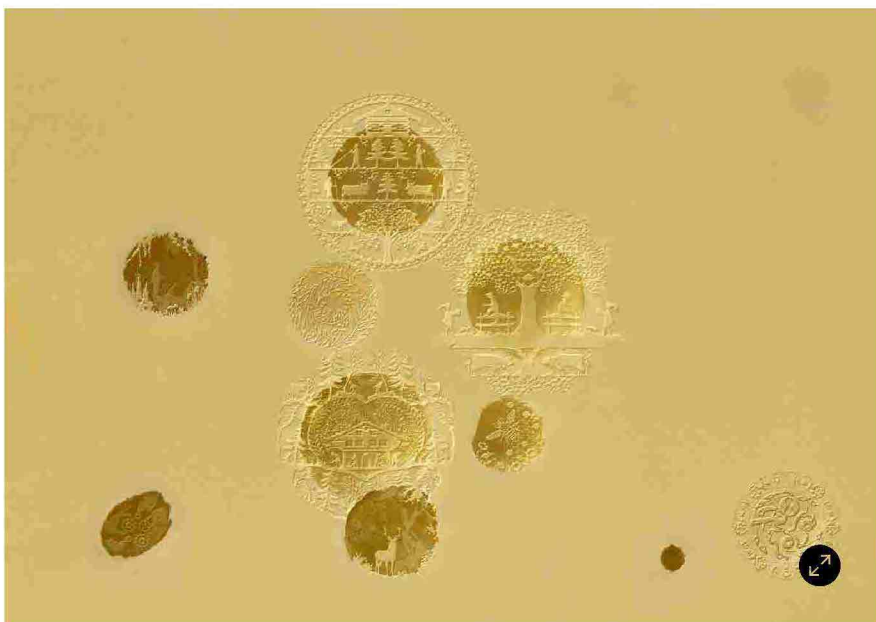
Questione di manualità

«Il legame tra arte e formaggio è molto più concreto di quanto si possa pensare», sottolinea **Giovanna Frova**, Country Manager Switzerland Cheese Marketing Italia e ideatrice dell'iniziativa. «Quella che i casari svizzeri portano avanti ogni giorno con il proprio lavoro per dare origine a un formaggio dalla grande tradizione come l'Emmentaler è a sua volta una forma d'arte. Ma soprattutto una celebrazione della manualità: per questo dando le linee guida del progetto abbiamo insistito tanto sull'importanza del "fatto a mano", dell'artigianalità».

Più di **450 gli artisti** provenienti da ben 55 nazioni che hanno deciso di



raccogliere la sfida, partecipando al concorso con le proprie opere: il risultato è stato un intreccio di sculture, dipinti, ceramiche, collage, stampe 3D, digital artwork, fotografie e video che hanno saputo rendere omaggio nei modi più disparati al sovrano dei formaggi svizzeri e ai suoi inconfondibili buchi.



La mostra a Milano

Continua la Country Manager: «Per noi si è trattato di un progetto meravigliosamente non convenzionale, con cui speriamo di far conoscere la bellezza della “svizzeritudine” anche ai più giovani e a chi non è ancora solito consumare Emmentaler. Ripeterlo in futuro? Perché no, potrebbe diventare una bella tradizione». L'appuntamento di Milano mette dunque in scena le **opere vincitrici** – premiate con un contributo in denaro – delle 4 categorie del concorso: artwork, video, fotografia e short message story. Tra i lavori in esposizione, anche racconti brevi, matite dal design che ricalca la croce svizzera e affascinanti sculture di legno e ceramica.

La mostra-evento, curata da **Massimo Bruto Randone**, è stata realizzata con il patrocinio dell'**Accademia di Belle Arti di Brera** e il supporto di **Cumulus**, associazione internazionale impegnata nell'educazione e nella ricerca nel campo dell'arte e del design.

arte

formaggio